

## 《英美戏剧》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	EN370	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 英美戏剧				
	(英文) British and American Drama				
课程性质 (Course Type)	选修课/ Optional				
授课对象 (Target Audience)	英语专业本科生/ English undergraduates				
授课语言 (Language of Instruction)	英语/ English				
*开课院系 (School)	外国语学院/ School of Foreign Languages				
先修课程 (Prerequisite)	英语文学导论/ Introduction to English Literature				
授课教师 (Instructor)	李琤	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程以戏剧体裁的特征、要素、种类和风格为基本知识，精选英美主要剧作家的代表作品，以英美优秀剧作为主要授课内容，兼顾英美戏剧各个发展阶段的重要流派及其相应的历史文化背景，培养学生理解、欣赏和批评英美戏剧作品的基本能力和必要技巧。</p> <p>课程以课堂教学为主，结合自学、团组大作业和表演进行互动学习。课堂教学主要讲解戏剧基本要素，作品时代和文化背景，并细读和讲解所选剧作段落，辅以音频和视频资料，使同学更好地理解戏剧语言、提高对英语和戏剧作品的兴趣、并且初步了解戏剧的理论体系、思维方式和研究方法。课堂教学中引入讨论和分组练习环节，使同学们能更好地融入课堂教学。</p> <p>课外阅读要求同学阅读一部完整作品，以培养同学们自主学习的意识和能力，并较为全面地感受戏剧作品的艺术魅力。团组讨论和大作业要求同学选择不同侧重点加以深入思考，以培养同学熟练运用所学知识、收集和提炼信息、团队合作及表达等方面综合能力。表演实践则提供直观感受戏剧舞台艺术的机会，并考察同学对剧本理解、改编和表演的能力。</p> <p>课程以交大课程中心为平台建立本课程教学网站，提供所学习剧本的中英文文本、相关音像资料及课后思考题，参考资料等。此课程要求同学投入一定时间精力完成课外阅读、作业和表演任务。在表演环节同学可依据各自的兴趣和特长选择改编、舞美、导演和演出等不同角色分工，以充分发挥各人的特点。</p>				

<p>*课程简介 (Description)</p>	<p>This course aims at giving a broad introduction to British and American drama from a variety of thematic, historical or formal vantages. Approaches taken to the plays may include a chronological introduction to the development of drama with considerations of principal themes through a number of selected plays in historical context.</p> <p>The students would be encouraged to read original versions of some dramatic works and prepare for text-analysis, in-class discussion, themed writings and performance. Different multi-media materials would also be applied for comparison and discussions on modern adaptations of the plays. Time allotted for the discussion of each play will vary, but students should expect to read, on average, a play in two weeks. Critical thinking is of vital importance in class-participation, panel discussion and group-presentation. The course encourages the students to render theoretical as well as aesthetic evaluations and exchange their own thoughts in class. In-class activities include group discussions, presentation and performance. Students will be evaluated by means of essays written out of class, and class participation.</p> <p>The course is a basic introduction to British and American drama suited for English majors. Students would be familiar with major dramatic works and main elements of a play. They would also be required to understand and apply the general approaches to analysis of dramatic works.</p> <p>This class will also prepare students for advanced courses in early modern literatures as well as other academic courses that engage in the verbal and written analysis of complex written texts.</p>
----------------------------	---

课程教学大纲 (Course Syllabus)

<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够阅读英美戏剧代表性剧作英文原文</li> <li>2. 理解戏剧这一文学样式的基本特征及重要元素</li> <li>3. 了解英语国家文学文化传统及重要特征</li> <li>4. 初步了解欧洲文艺复兴时期等历史时期的主要文化特征</li> <li>5. 提升文学欣赏能力</li> <li>6. 培养思辨能力、分析问题和英文表达能力</li> <li>7. 锻炼组织和团组合作能力</li> </ol>																													
<p>*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule &amp; Requirements)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>戏剧综述及课程引言</td> <td>2</td> <td>课堂讲授</td> <td>登录网站熟悉课程内容, 下载课程资料</td> <td>熟悉</td> <td>课堂汇报</td> </tr> <tr> <td>文本细读:《罗密欧与朱丽叶》-讨论主题: 1. 主人公初相会中的场景与伏笔; 2. 结局分析——命运天注定吗?</td> <td>4</td> <td>讲解与讨论</td> <td>阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示</td> <td>完成阅读量、形成观点、说理清晰</td> <td>课堂汇报、小组展示</td> </tr> <tr> <td>戏剧基本概念和技巧介绍</td> <td>2</td> <td>课堂讲授与讨论</td> <td>课堂讨论、课后文献搜</td> <td></td> <td>书面汇报</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	戏剧综述及课程引言	2	课堂讲授	登录网站熟悉课程内容, 下载课程资料	熟悉	课堂汇报	文本细读:《罗密欧与朱丽叶》-讨论主题: 1. 主人公初相会中的场景与伏笔; 2. 结局分析——命运天注定吗?	4	讲解与讨论	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示	戏剧基本概念和技巧介绍	2	课堂讲授与讨论	课堂讨论、课后文献搜		书面汇报					
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																									
戏剧综述及课程引言	2	课堂讲授	登录网站熟悉课程内容, 下载课程资料	熟悉	课堂汇报																									
文本细读:《罗密欧与朱丽叶》-讨论主题: 1. 主人公初相会中的场景与伏笔; 2. 结局分析——命运天注定吗?	4	讲解与讨论	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示																									
戏剧基本概念和技巧介绍	2	课堂讲授与讨论	课堂讨论、课后文献搜		书面汇报																									

				索		
	文本细读：《哈姆雷特》-讨论主题：1.文学作品中的复仇主题；2.“独白”在戏剧中的作用；3.时代背景与主人公性格分析	6	课堂讲授与讨论、小组展示	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示
	文本细读：《皮格马利翁》-讨论主题：喜剧的主要特征	4	课堂讲授与讨论、小组展示	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示
	文本细读：《小镇》-讨论主题：戏剧表演形式对主题的声张	4	课堂讲授与讨论、小组展示	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示
	文本细读：《玻璃动物园》-讨论主题：美国戏剧文学中的南方女性分析	4	课堂讲授与讨论、小组展示	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示
	文本细读：《推销员之死》-讨论主题：作为悲剧主体的“小人物”	4	课堂讲授与讨论、小组展示	阅读原文、课堂讨论、小组 PPT 展示	完成阅读量、形成观点、说理清晰	课堂汇报、小组展示
	戏剧表演	2	课堂表演	理解原文基础上投入自己的理解和诠释	自然表演	课堂表演
*考核方式(Grading)	课堂表现(分组讨论)20% + 团组作业展示 15% + 表演 15% + 课程论文 50%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	刘海平，主编，《英美戏剧：作品与评论》，上海外语教育出版社，2004。ISBN7-81095-048-7/I-002					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。